

Tensión individuo-comunidad en la filosofía política de Carlos Astrada

Una aproximación a su recepción en la conformación ético-político del pensamiento peronista

Introducción

La crisis del liberalismo de finales del Siglo XIX y comienzos del Siglo XX puso en cuestionamiento el ordenamiento social que suponía el acento en el individuo, dando lugar al surgimiento de tesis comunitarias (Bolívar, Ríos y Di Lorenzo, 2014; Buchrucker, 1983). Estas últimas ven en el individuo un ser gregario que necesita de agregados humanos más grandes para sobrevivir. Este debate se va expresar en nuestro país en teóricos como Carlos Astrada y en una experiencia política concreta como es el peronismo (Prestía, 2015).

En ese sentido, en esta investigación nos interesa indagar cómo las tesis liberales y neoliberales históricamente han estado en tensión con los postulados del pensamiento peronista y sus principales exponentes, poniendo en discusión los vínculos comunitarios.

Este trabajo tiene por objeto comprender la tensión individuo-comunidad en el pensamiento de Carlos Astrada y sus puntos de encuentro con el concepto de comunidad en la filosofía política peronista.

Resultados preliminares

Astrada (1994; 2007) lleva a cabo una interpretación hermenéutica del pasado nacional para señalar como fundamentales tres elementos: la gesta épica sanmartiniana; el romanticismo de Esteban Echeverría y la generación del 37 y el Martín Fierro de José Hernández, como expresiones del ser-en-común de lo argentino.

Para el filósofo cordobés, desde la conformación del Estado liberal en 1853 el país ha sido pensado bajo una idea ilustrada de progreso, desconociendo las características de nuestro territorio y sus pobladores. Como consecuencia de ello, el hombre de nuestro pueblo, obligado a vivir en esas condiciones, se enajena en una vida inauténtica (Williams, 2015).

Siguiendo este razonamiento, el mito gaucho que logra captar Hernández es, para Carlos Astrada, lo esencial de lo argentino y su tierra. El gaucho como elemento de esta tierra es un ser mestizo. Es un híbrido entre el indio nativo y los moros andaluces que trajo Garay cuando funda el fuerte de Buenos Aires (Astrada, 2007).

Así, será en la reinterpretación que hace el filósofo argentino del Martín Fierro donde encontrará los fundamentos de nuestra comunidad nacional y sus valores. Estos valores comunitarios han sido transmitidos de generación en generación. Como todo mito, el mito gaucho contiene un saber. Con lo cual, para Astrada, de la misma manera que los antiguos griegos educaban a sus jóvenes en la épica de la Odisea y la Ilíada, así también fue transmitida la épica gauchesca presente en el Martín Fierro a los herederos culturales del Gaucho (Bolívar et al., 2014; Williams, 2019).

Así, los consejos de Martín Fierro a sus hijos deben ser leídos como principios políticos y de organización comunitaria. Los hijos de Fierro, que cargan con esta base cultural mestiza, aparecen como los migrantes internos que se funden en las masas peronistas, pero, además, se constituyen en el sujeto político del proyecto comunitario de dicha experiencia histórica. Por su parte, en la propuesta comunitaria del pensamiento político de Perón, pareciera que no se pretende mal lograr ni la vida individual y ni la comunitaria, procurando una coexistencia en la tensión individuo-comunidad (Perón, 2007; 2020; 2016).

La originalidad del comunitarismo peronista pareciera estar en la idea de que una apelación a la solidaridad individual terminaría con la violencia social. Por ello, el estímulo de las potencialidades individuales es tan importante como la vida comunitaria. En este sentido, Perón nos dice el individuo se perfecciona en un devenir del yo al nosotros (Perón, 2007; Poratti, 2007).

Beca CICITCA (IISE)

Director: Daniel Inojosa Bravo | UNSJ
danielinojosa4@gmail.com

Becario: Noel Bazzetti
noelbazzetti@gmail.com

Reflexiones finales

En las lecturas que hace Astrada tanto de la historia argentina como del Martín Fierro de José Hernández, pareciera haber hecho un “hallazgo salvífico”. Cree haber encontrado un presente posible para la realización nacional, producto de un pasado oculto en la tradición gauchesca. Ese gaucho mestizo, devenido en “descamisado” peronista, salva su sentido y su presente en un proyecto político que lo integra en una vida comunitaria nacional. En el pensamiento de Perón, a su vez, nos encontramos con una apuesta dirigida a ligar las perspectivas que ponen el acento en la importancia de los proyectos individuales, pero que al mismo tiempo destacan la importancia de los lazos comunitario, apelando siempre al carácter gregario del ser humano. La vida comunitaria, en el pensamiento político peronista, se presenta como un ser-en-común de seres libres y singulares, pero que se necesitan los unos a los otros. En esta concepción gregaria del ser humano, se reconoce al individuo en tensión permanente con los demás, pero dispuesto a la coexistencia. Esta postura busca establecer una Tercera Posición que se presenta como distinta, tomando distancia tanto del individualismo liberal, que conduce a un individuo amoral, egoísta y contrario a la evolución humano, pero también de perspectivas colectivistas de un Estado omnipotente que niega al individuo y sus iniciativas. De modo que, la comunidad, en el pensamiento político peronista, puede ser entendida como coexistencia de las libertades de los seres singulares que se reconocen en el bien general. Así, lo individual se realiza con sus matices particulares, pero dentro del tejido social.

Referencias bibliográficas

Astrada, C. (1994). *El Mito Gaucho*, Ed. Secretaría de Cultura de la Nación.

Astrada, C. (2007). *Metafísica de la pampa*. Ed. Biblioteca Nacional.

Bolívar, J., Ríos, R. y Di Lorenzo, J. (2014). *Que es el peronismo. Una respuesta desde la filosofía*. Ed. Octubre.

Buchrucker, C. (1983). *Nacionalismo y Peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955)*. Ed. Sudamericana,

esencia argentina y la doctrina oficial de la “tercera posición” en la obra del filósofo.

Perón, J. D. (2007). *Comunidad Organizada*. Ed. Instituto para el Modelo Argentino.

Perón, J. D. (2016). *Sociología Peronista*. Glyptodon.

Perón, J. D. (2020). *Filosofía Peronista*. Ed. Fabro

Poratti, A. (2007). *La comunidad organizada. Texto y gesto*, en Juan Domingo Perón. La comunidad organizada. Ed. Instituto para el Modelo Argentino.

Prestía, M. (2015). Carlos Astrada y el proyecto político peronista. Una lectura sobre la

Revista de Ciencias Sociales, Socio Debate. N° 1.

Williams, R (2019). La Filosofía política del peronismo: Comunidad, Individuo y Nación. El horizonte del ser-en-común en el pensamiento político del peronismo clásico. *Revista Argentina de Ciencia Política*. Vol 22. 51-70.

Williams, R. (2015). *Fenomenología del peronismo*. Ed. Biblos.