

El rol de las mujeres en el sostenimiento de Radio Comunitaria Campesina del Encón, San Juan, Argentina, durante el gobierno de Javier Milei

Introducción

Desde la investigación en comunicación comunitaria en San Juan se han realizado investigaciones para comprender cuáles son las condiciones de existencia, de materialidad y sostenibilidad de **Radio Campesina**, la emisora con la cual compartiremos este recorrido de investigación acción. Sin embargo el contexto actual nos exige hacer una revisión de las condiciones actuales de la emisora y redefinir la estrategia de investigación ya que las políticas actuales del gobierno de Javier Milei han afectado directamente a emisoras comunitarias. Además, la radio en cuestión atravesó en los últimos años procesos internos que la llevaron a reestructurarse y a reconfigurar roles, tareas y hasta la inquietud por rediscutir su proyecto político comunicativo (PPC).

Radio Campesina está ubicada en el Encón y actualmente es gestionada por un grupo de jóvenes, **JUSIBA (Jóvenes sin barreras)** de la localidad de 25 de Mayo. Nace como una necesidad de la población de comunicar lo que pasaba en el lugar o en el mismo San Juan por un medio local. A lo largo del tiempo lograron consolidarse como un medio de gran interés por la comunidad enconina por el servicio que presta a sus vecinos/as. Es un medio que habla sobre las problemáticas de su pueblo, como el desplazamiento de las comunidades originarias de su territorio que se encuentran ubicadas en el departamento, la falta de agua, el acceso limitado al trabajo y a la educación y la violencia de género.

Si bien, actualmente **Radio Campesina** no ha retomado con la transmisión, las compañeras de la radio saben que la emisora es un medio indispensable para el desarrollo de su comunidad y están en la búsqueda de alternativas para sostener el proyecto. Decimos compañeras porque actualmente las mujeres son el principal sostén de este proyecto. Tanto en la gestión, como en el sostenimiento de la radio el rol de las mujeres es fundamental. Por ello nuestra principal pregunta de investigación es *¿cuál es el rol de las mujeres en el sostenimiento de radio comunitaria campesina del encón en el gobierno de Javier Milei?*

Resultados

Basándonos en el concepto de sostenibilidad, desde la perspectiva de Maria Soledad Segura (2015) y AMARC (2007) y sus respectivas dimensiones presentamos supuestos preliminares ya que la investigación está en curso.

El proyecto PDTs madre que contiene esta beca y que se titula Fortalecimiento de la Radio Comunitaria Campesina en articulación con actores sociales de la comunidad local-regional de El Encón (2025) dirigido por la Lic. Gabriela Lucero, nos permite replantearnos los modelos extractivistas e instrumentales de producir conocimiento académico a la vez que nos orienta en la importancia de trabajar con técnicas participativas para co-producir conocimiento con radio campesina. En ese sentido y hasta el momento fueron de utilidad el mapa de actores y una línea de tiempo como técnicas para aproximarnos a un diagnóstico inicial de la situación actual de la radio.

A finales del 2024, cierra su programación y apagan los transmisores para ahorrar energía. En 2025 no empezó ningún tipo de transmisión. Sólo se sostiene hasta el momento la página de facebook de la radio, un reporte multimedia a la red Comecuco, duplex o retransmisiones con radios comunitarias de San Juan, como la Cooperativa de Rawson y La Lechuza de Pocito.

En términos de sostenibilidad institucional-organizativa, logramos a través del mapa de actores identificar los vínculos que tiene radio campesina con los demás actores sociales. Mencionamos algunos:

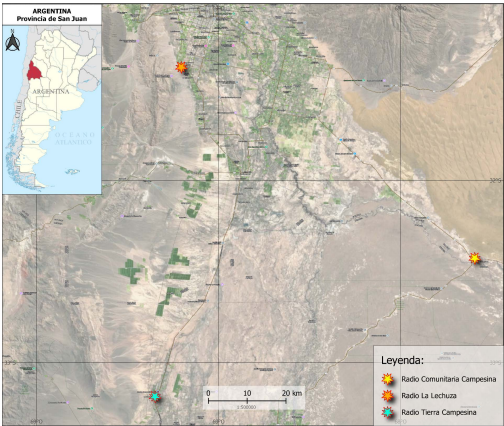
- **Cooperativa Martina Chapanay** (organización de base).
- **Radio Jocolí** de Mendoza (radio mentora y con la cual sostienen el programa *Chiva mensajera* hasta el 2024).
- **Municipalidad 25 de Mayo**, aporte económico para pagar la luz en la radio, intercambio de información, gestión de proyectos, actividades culturales y de formación.
- **Asociación de puesteros del Encón, Unión Vecinal**, (sede el lugar para que funcione la cooperativa y las reuniones de radio campesina), **Club Deportivo Encón, Centro de Salud Escuela Secundaria Dr. Juan Carlos Navarro**, Comunidades originarias (intercambio de información, aporte económico, actividades culturales y de formación).
- **COMECUCO** (Colectivo de Medios Comunitarios de Cuyo).
- **Universidad Nacional de San Juan** (intercambio de conocimiento a través de proyecto de extensión/ investigación, trabajos prácticos y finales de estudiantes de

Beca de Iniciación CICITCA (GEICOM-IISE)

Becaria: Karla Torres | UNSJ
Directora: Mariana Silva | UNSJ
Codirectora: María Jimena Sancho | UNSJ
jimesancho@gmail.com

la carrera de comunicación social de la UNSJ, actividades de intercambio con el espacio de Comunicación Comunitaria de la Facultad de Ciencias Sociales - UNSJ).

- **Óskar García**, un educador social español que en 2025 a través del proyecto **Playcon** busca qué organizaciones donan un euro al educador por kilómetro recorrido entre Brasil y Argentina y lo recaudado será para la Cooperativa.
- **Guardaparques del Encón**, con los actuales guardaparques de la zona no ha habido un contacto.
- **Movimiento Campesino Indígena**, hay contacto pero ningún proyecto en común.



Fuente: Datos de Campo; Torres, K. Edición: Olivares, Y. (2025).

Este mapa destaca la ubicación de tres radios comunitarias: **Radio Comunitaria Campesina**, en el departamento 25 de Mayo, **Radio La Lechuza** en el departamento Pocito y **Radio Tierra Campesina** en el departamento Las Heras, Mendoza. Son radios limítrofes en el espectro radioeléctrico. Y además están cerca entre sí con respecto a otras radios. Justamente la cercanía territorial ha hecho que en la organizacional sean unidas, que se apoyan entre sí, que conviven y comparten información, dispositivos tecnológicos y trabajo en red.

Reflexiones Finales

En los últimos 15 años el panorama para las radios comunitarias ha sufrido diversos cambios, desde la promulgación de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual que reconoce a estos medios como prestadores de servicios de comunicación. Hasta la llegada de un gobierno Neoliberal que obliga a estos medios a reestructurarse en sus distintas dimensiones. Radio Campesina en base a las condiciones materiales que atraviesan aún no puede comenzar la transmisión 2025. Sin embargo, siguen apostando a generar intercambios y vínculos para pensar estrategias para seguir. En la imagen vemos a las compañeras de Radio Campesina del Encón, conjunto con demás medios comunitarios en el encuentro de la COMECUCO en Mendoza. Que sirvió como un espacio para compartir y debatir las distintas problemáticas que atraviesa el sector. Y proponer un trabajo en red de tipo regional con los medios comunitarios de Cuyo. Para el año de 2025 el encuentro se llevó a cabo en San Juan en coordinación con la Universidad Nacional de San Juan. Es importante mencionar que trabajar con organizaciones sociales conlleva un desafío ya que sus tiempos, sus necesidades básicas, no coinciden con los tiempos de la institución universitaria, esa es una desventaja para la práctica investigativa al igual que la lejanía del lugar y el acceso limitado del transporte público al sector.

Referencias

AMARC-ALC (2007). "Sostenibilidad económica". *Cara y Señal. Revista de la Asociación Mundial de Radios Comunitarias- América Latina y Caribe*.

Segura, M. S. (2016). Los medios comunitarios, populares y alternativos de argentina desde la ley audiovisual. De la lucha por la legalidad al debate sobre la sostenibilidad. Revista Diálogos. Edición Número 92. Recuperado de: <http://dialogoselafacs.net/wp-content/uploads/2016/07/Los-Medios-Comunitarios-Populares-y-Alternativos-de-Argentina...pdf>.