



José N. Casas
Gabriela Agüero
Celina Aguilera
Andrea C. Climent
Gerardo Larreta
Marcela Donoso Ríos

Territorios de Resistencia

VIENTOSUR



**José N. Casas
Gabriela Agüero
Celina Aguilera
Andrea C. Climent
Gerardo Larreta
Marcela Donoso Ríos**

Territorios de Resistencia

VIENTOSUR

Índice

Introducción	[7]
Ex presos políticos De fuerza social a grupo vulnerado y a grupo testimoniante <i>José N. Casas</i>	[11]
El funcionamiento de la prensa escrita sanjuanina durante la última dictadura militar <i>Gabriela Agüero</i>	[77]
Trazos de la memoria político-religiosa en San Juan (1966-1975) Experiencia y testimonio del grupo de reflexión de Guadalupe <i>Celina Aguilera</i>	[129]
Mujeres que testimonian Experiencias de mujeres en situación de pérdida forzada de libertad en contextos de terrorismo de Estado en San Juan <i>Gerardo Larreta Marcela Donoso Ríos</i>	[209]
Las representaciones sociales de los ex combatientes de Malvinas: ¿Expresión de una forma de control social de la última dictadura militar en Argentina? <i>Andrea C. Climent</i>	[289]
Autores	[335]
Referato	[337]

Territorios de resistencia / Andrea Climent ... [et al.]. - 1a ed . - San Juan :
Universidad Nacional de San Juan, 2020.
Libro digital, PDF - (Viento Sur / 2)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-950-605-906-4

1. Dictadura Militar. 2. Presos Políticos. 3. Historia Argentina. I. Climent,
Andrea.
CDD 982

Ilustración de tapa: Cristian Mallea

VIENTOSUR es un Proyecto Editorial de Publicaciones No Seriadas, indexadas, evaluadas por pares (*Peer Review*) con referato, en el marco de la Universidad Nacional de San Juan (FaCSO-IISE).

Opera según el modelo editorial basado en la universalidad del conocimiento, al que adhiere con publicaciones de acceso abierto (*Open Access*).

En concordancia con el espíritu de la educación pública, trabaja prioritariamente con producciones del sistema público. Sus áreas temáticas son la Ciencias Sociales y Humanidades, poniendo énfasis en las teorías y metodologías propias del pensamiento latinoamericano. Tiene como público objetivo investigadores de la Ciencias Sociales y Humanas, académicos, estudiantes, organizaciones sociales y la comunidad en general.

Provee acceso libre y permanente a su contenido y se distribuye bajo una Licencia ***Creative Commons Atribución 4.0 Internacional***.



Contacto: vientosur@facso.unsj.edu.ar

Sitio Web: <http://www.omp.unsj.edu.ar/index.php/vientosur>

Introducción

Este libro es el resultado de la reunión de trabajos finales y de investigaciones realizadas por sociólogos y sociólogas de la carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales (FaCSO) de la Universidad Nacional de San Juan (UNS).

Son trabajos de distintas temáticas y perspectivas de abordaje pero que poseen tres hilos conductores.

El primero de ellos es que están referidos a la dictadura militar de la Argentina (1976-1983) en la provincia de San Juan y que arrojan conocimientos y categorías sobre fenómenos aún no abordados de la historia reciente local.

El segundo hilo conductor es que los autores trabajan en conjunto en el equipo de investigación denominado *TEGEM, Territorio, Género y Memoria*, perteneciente al Instituto de Investigaciones Socioeconómicas (IISE) de la Facultad de Ciencias Sociales.

El tercer hilo conductor es que este equipo trabaja en investigación, producción, extensión y difusión de investigaciones, publicaciones, actividades académicas sobre los Derechos Humanos, con el objetivo de su conocimiento, defensa y vigencia, como instancia necesaria para afirmar la vida democrática, el respeto a la diversidad y la solidaridad entre los miembros de la sociedad.

Al producir conocimiento sobre los cinco temas abordados en este libro, entendemos que contribuimos a afianzar los Derechos Humanos. De este modo, el primer capítulo titulado *Ex presos políticos. De fuerza social a grupo vulnerable y a grupo testimoniante*, constituye un profundo desarrollo sobre los constructos y mecanismos de la memoria, siendo un relato con vínculos de distintas teorías historiográficas.

ficas, lográndose amalgamar positivamente en un hilo conductor multifocal preguntas y asombros tanto teóricos como fácticos.

En el segundo capítulo, *El funcionamiento de la prensa escrita sanjuanina durante la última dictadura militar*, el lector se encontrará con un jugado enfoque que reconstruye los sótanos oscuros de la prensa en los años del proceso de desaparición de personas. Aporte fundamental esclarecedor a las entrañas del monstruo de mil cabezas del cuarto poder. Un viaje profundo a los instrumentos de la construcción de mentalidades y de colonización de las subjetividades, con los recorridos necesarios e imprescindibles de la formación del otro subversivo en la prensa escrita cuyana, todo ello dentro de la demostración de la utilización de un contexto teórico biologicista.

Trazos de la memoria político-religiosa en San Juan (1966-1975). Experiencia y testimonio del grupo de reflexión de Guadalupe, este tercer capítulo del libro nos introduce en la rica historia de la Iglesia hispanoamericana, marcada por una profunda contradicción y atravesada por eventos como el Concilio Vaticano II, Puebla y Medellín. Este trabajo marca la vertiente más progresista de esta iglesia, su esfuerzo, lucha y militancia, sintetizada como el grupo de Reflexión de Guadalupe (1970-1975) y sella con consistencia etnográfica e historiográfica, la relación del poder imperante con la corriente de la Teología de la Liberación del Obispo brasileño Elder Camera.

El penúltimo capítulo, *Mujeres que testimonian. Experiencias de mujeres en situación de pérdida forzada de libertad en contextos de terrorismo de Estado en San Juan*, constituye una invitación a mirar las ominosas realidades de las sociedades patriarcales militarizadas. El trabajo no sólo define e insta a navegar en los territorios de la oscuridad genocida de los años de plomo, sino que, de forma vertiginosa, acumula data fáctica de los mecanismos de construcción de esa otredad no sólo subversiva, apátrida, comunista, anti argentina, antioccidental y anticatólica: la mujer. Esta *performance* historiográfica notable nos incluye como testigos-cómplices de estructuras oscuras que persisten en nuestra cotidianeidad sincrónica.

En el quinto y último capítulo, *Las representaciones sociales de los ex combatientes de Malvinas: ¿Expresión de una forma de control social*

de la última dictadura militar en Argentina?, los lectores se sumergirán en el manejo de representaciones simbólico-sociales de los excombatientes de la guerra de Malvinas, con sus miradas propias, sincrónicas y diacrónicas. Poniendo de relieve que existe un enlace sustancial del desarrollo socio-histórico del proceso de la desaparición de personas (1976-1983) y los mundos vividos por los ex combatientes, concediendo en la lectura, la comprensión de las formas de supervivencia desde un grupo de pertenencia que era resistido por la propia sociedad.